**Рабочая программа**

по образовательной деятельности

«Речевое развитие»

2022г.

**Содержание:**

**1.Целевой раздел**

* 1. Пояснительная записка.
  2. Цель и задачи рабочей программы.
  3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы
  4. Планируемые результаты освоения программы по образовательной области

**2.Содержательный раздел**

**2.1.**Особенности организации образовательной деятельности

**2.2.**Формы, методы и средства реализации рабочей программы

**2.3**. Учебно-тематический план

**2.4.** Содержание психолого-педагогической работы

**2.5.** Взаимодействие с семьями воспитанников.

**3. Организационный раздел**

1. Режим дня.
2. Программно-методический комплекс образовательной деятельности

**1.Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка.**

Работапоразвитиюречидетейзанимаетодноизцентральныхмествдошкольном образовательномучреждении,этообъясняетсяважностьюпериодадошкольногодетствав речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольногообразования,вкоторомвыделенаобразовательнаяобласть«Речевое развитие».

Даннаярабочаяпрограммаявляетсянормативно-управленческимдокументом дошкольногообразовательногоучреждения,характеризующимсистемуорганизации образовательнойдеятельностипедагогаврамкахобразовательнойобласти«Речевое развитие»

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детейдошкольного возраста.

Нормативно-правовуюоснову дляразработкирабочейпрограммыобразовательной области «Речевоеразвитие»составляют:

-образовательнаяпрограмма дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №2 Аленушка»;

-федеральныйзаконот29.12.2012г.№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийской Федерации»;

-приказМОиНРФот17.10.2013г.№1155«Обутверждениифедерального государственного образовательногостандарта дошкольного образования»;

- приказМОиН РФот30.08.2013г.№1014«Обутверждениипорядка организациии осуществленияобразовательнойдеятельностипоосновнымобщеобразовательным программам– образовательным программам дошкольного образования»;

-постановлениеГлавногогосударственногосанитарноговрачаРФот15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требованиякустройству,содержаниюиорганизациирежимаработыдошкольных образовательных организаций».

* 1. **Цель и задачи рабочей программы.**

Главноенаправлениевразвитииречидетей–освоениесвязноймонологическойречи.Вэтовремяпроисходятзаметныеизменениявформированииграмматического строяречи,восвоенииспособовсловообразования,происходитвзрывсловесного творчества.

Активныйсловарьобогащаетсясловами,обозначающимикачествапредметов, производимыеснимидействия.Детимогутопределитьназначениепредмета, функциональныепризнаки,начинаютактивнееподбиратьсловаспротивоположными близкимзначением(антонимыисинонимы),сравниваютпредметыиявления,применяют обобщающиеслова (существительныессобирательным значением).

Детиначинаютосваиватьразныетипывысказывания(описаниеиповествование). Речьдетейстановитсяболеесвязнойипоследовательной;совершенствуютсяпонимание смысловойстороныречи,синтаксическаяструктурапредложений,звуковаясторонаречи, т.е. всете умения, которые необходимыдляразвития связной речи.

Вместестемвречидетейпятогогодажизнивстречаютсянарушения–невседети правильнопроизносятшипящиеисонорныезвуки,унекоторыхнедостаточноразвита интонационнаявыразительность.Имеютсянедостаткивосвоенииграмматическихправил речи(согласованиисуществительныхиприлагательныхвродеичисле,употреблении родительногопадежамножественногочисла).Речьдетейсреднегодошкольноговозраста отличаетсяподвижностьюинеустойчивостью,онимогуториентироватьсянасмысловую сторонуслова,однакообъяснениезначениясловадлямногихзатруднительно. Большинстводетейневладеетвдостаточнойстепениумениемстроитьописаниеи повествование.Онинарушаютструктуруипоследовательностьизложения,немогут связыватьмеждусобой предложения ичасти высказывания.

***Из этого вытекают следующие цели:***

-формироватьнавыкивладенияречьюкак средством общения и культуры;

-обогащатьактивный словарь;

-способствоватьразвитиюсвязной,грамматическиправильнойдиалогическойи монологической речи;

-содействоватьразвитию речевого творчества;

-развиватьзвуковую и интонационнуюкультуруречи, фонематический слух;

-знакомитьс книжнойкультурой, детской литературой;

-формироватьпониманиена слух текстовразличных жанровдетской литературы;

-формироватьзвуковуюаналитико-синтетическуюактивностькакпредпосылку обучения грамоте.

***Конкретизациязадачповозрастам:****4–5лет*

способствоватьиспользованиюречидляинициированияобщения,регуляции поведенияв игровом взаимодействии со сверстниками;

 учитьпониматьиправильноиспользоватьвречиантонимы,синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;

 учить использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарныеспособы словообразования;

 формироватьнавыкиправильногопроизношениявсехзвуковродногоязыка(за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);

 учитьстроитьнебольшойсвязныйрассказсамостоятельноилиспомощью педагога;

 формироватьнавыкипользованияразнообразнымиформуламиречевого этикета;

 способствоватьэмоциональномуреагированиюнапоэтическиетексты, выразительномуих воспроизведению;

 формировать интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;

 формироватьнавыкиосмысленноговосприятиясодержанияпроизведений, адекватного реагирования на события,которых небыло всобственном опыте;

 сучитьустанавливатьпричинныесвязивсюжете,правильнооценивать поступки персонажей;

 знакомитьспроизведениямидетскихписателейипоэтов.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Процессразвитияречидетейдошкольноговозрастастроитсясучетом обще дидактическихиметодическихпринципов,посколькуименноониявляются руководящей идеей организации речевого развития детей:

*-принципактивности*предполагаетсообщениевоспитанникамцелейобучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизациюмыслительнойдеятельности,систематическуюработунадязыком;данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигаетсяречевойосновойобучения,мотиваци[ии](http://www.dioo.ru/printsipyi-obucheniya.html#_ftn1)интереса,развитиемнавыкови умений самостоятельнойработыпо созданию продукта речевойдеятельности;

*-принципнаглядности*обеспечиваетсозданиенаглядныхпредставленийо предметахиявленияхокружающегомира,откоторыхзависитэффективностьобучения родномуязыку;данныйпринципосуществляетсяприпомощилингвистических(контекст, толкованиеновыхслов,подборсинонимовиантонимов)иэкстралингвистических средств(изобразительныесредства,невербальныесредства,демонстрацияпредметови наблюдение явлений окружающей действительности); подачематериала(«отлегкогоктрудному»)иобеспечиваетдоступностьипосильность обучения родномуязыку;

*-принципдоступностиипосильности*реализуетсявделенииречевогоматериала наэтапыивподачеегонебольшимидозами,соответственновозрастнымособенностям становления речи детей;

*-принципвзаимосвязисенсорного,умственногоиречевогоразвитиядетей*базируетсянапониманииречикакречемыслительнойдеятельности,становлениеи развитие которой тесно связано спознанием окружающего мира;работупо развитию речи нельзяотрыватьотработынаправленнойнаразвитиесенсорныхимыслительных процессов;данныйпринципподразумеваетактивноеиспользованиеметодовиприемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;

*-* *принцип* *коммуникативно-деятельностного* *подхода* *кразвитию* *речи* основываетсянапониманииречикакдеятельности,заключающейсявиспользовании языкадлякоммуникации;данныйпринципподразумеваетразвитиеречикаксредства общенияипознания,указываетнапрактическуюнаправленностьпроцессаобучения родномуязыку,меняетметодыобучения,выдвигаянапервыйпланформирование речевого высказывания;

*-принципразвитияязыковогочутья(«чувстваязыка»)*подразумеваетразвитие неосознанноговладениязакономерностямиязыка;многократноевосприятиеречии использованиевсобственныхвысказыванияхсходныхформформируетуребенка аналогии, азатем он усваивает и закономерности языка;

*-принципформированияэлементарногоосознанияявленийязыка*основываетсяна том,чтовосновеовладенияречьюлежитнетолькоимитация,подражаниевзрослым,нои неосознанноеобобщениеявленийязыка;данныйпринциппредусматриваетсоздание внутреннейсистемыправилречевогоповедения,котораяпозволяетребенкунепросто повторить, нои создаватьновые высказывания;

*-принципвзаимосвязиработынадразличнымисторонамиречи,развитияречикакцелостногообразования*предусматриваетосвоениевсехуровнейязыкавихтесной взаимосвязи:освоениелексики,формированиеграмматическогостроя,развитие восприятияречиипроизносительныхнавыков,диалогическойимонологическойречи;в центревниманияпедагогадолжнабытьработанадсвязнымвысказыванием,вкотором суммируютсявседостиженияребенкавовладении языком;

*-принципобогащениямотивацииречевойдеятельности*основываетсянатом,что отмотивазависиткачестворечиимерауспешногообучения;обогащениемотивов речевойдеятельностидетейдолжно учитыватьвозрастные особенностидетей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевыхумений детей;

*-принципобеспеченияактивнойречевойпрактики*выражаетсявтом,чтоязык усваиваетсявпроцессеегоупотребления,речевойпрактики;речеваяактивностьявляется однимизосновныхусловийсвоевременногоречевогоразвитияребенка–этонетолько говорение,ноислушание,восприятиеречи;данныйпринциппредусматриваетсоздание условийдляширокой речевой практики всех детей вразных видах деятельности;

Следуетпомнить,чтосоотношениекомпонентовпроцессаречевогоразвитияи принциповобученияречиявляетсянеабсолютным,аотносительнымсточкизрения доминирующеговлияниятогоилииногопринципанасоответствующийкомпонент. Важноиметьввиду,чтолюбойпредшествующийпринципимеетотношениековсем другимпоследующимкомпонентамобучения,подобнотому,какзадачиопределяют содержание обучения, методы-выборформ организации обучения.

Достижениюцелейизадачрабочейпрограммыспособствуюткультурологический, познавательно-коммуникативный,информационныйидеятельностныйподходы,врусле которых проводитсяотбор содержанияматериала,его структурирование.

**1.4. Планируемые результаты освоения программы по образовательной области.**

*Целевыеориентирыобразованиявмладенческомираннемвозрасте*

–владеетактивнойречью,включеннойвобщение;можетобращатьсясвопросами и просьбами, понимает речьвзрослых;знает названияокружающих предметови игрушек;

–проявляетинтерескстихам,песнямисказкам,рассматриваниюкартинки, стремитсядвигатьсяподмузыку;эмоциональнооткликаетсянаразличныепроизведения культурыи искусства.

*Целевыеориентирынаэтапезавершениядошкольногообразования:*

–достаточнохорошовладеетустнойречью,можетвыражатьсвоимыслии желания,можетиспользоватьречьдлявыражениясвоихмыслей,чувствижеланий, построенияречевоговысказываниявситуацииобщения,можетвыделятьзвукивсловах, уребенка складываются предпосылкиграмотности;

–ребенокзадаетвопросывзрослымисверстникам,интересуетсяпричинно-следственнымисвязями,пытаетсясамостоятельнопридумыватьобъясненияявлениям природы и поступкам людей; знаком спроизведениямидетской литературы.

*4–5лет*

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

использует речьдляинициированияобщения, регуляции поведения;

активно пользуетсяречью вигровом взаимодействиисо сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексическойстороны, грамматическогострояречи,произносительнойстороныречи;связнойречи– диалогическойимонологическойформ)вразличныхформахивидахдетской деятельности:

понимаетиправильноиспользуетвречиантонимы,синонимы,обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;

используетвречисложносочиненныеисложноподчиненныепредложения, элементарныеспособысловообразования;

владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих исонорных звуков);

способенпостроитьнебольшойсвязныйрассказсамостоятельноилис помощью педагога.

*Практическоеовладение воспитанниками нормами речи:*

пользуетсяразнообразными формулами речевого этикета;

способеносмысленноработатьнадсобственнымзвукопроизношениеми выразительностью речи.

*Развитие литературной речи:*

способенспомощьюпедагогапересказатьсодержаниезнакомыхсказок, рассказов;

способенэмоциональнореагироватьнапоэтическиетексты,выразительноих воспроизводить;

способен импровизироватьна основе литературных произведений.Приобщениексловесномуискусству,втомчислеразвитиехудожественноговосприятия и эстетическоговкуса:

проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;

способеносмысленновосприниматьсодержаниепроизведений,адекватно реагироватьна события, которых не было всобственном опыте;

способенустанавливатьпричинныесвязивсюжете,правильнооценивать поступки персонажей;

знакомитьспроизведениямидетскихписателейипоэтов

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

различает наслухтвердые и мягкие согласные (безвыделениятерминов);умеетизолированнопроизноситьпервыйзвуквслове,называтьсловас заданным звуком.

**2.Содержательный раздел**

**2.1.Особенности организации образовательной деятельности**

Структураобразовательногопроцессавключает следующие компоненты: непосредственно образовательная деятельность (использованиетермина«непосредственнообразовательнаядеятельность»обусловленоформулировкамиСанПиН);

- образовательнаядеятельностьврежимных моментах;

- самостоятельнаядеятельностьдетей;

-образовательнаядеятельностьвсемье.

Приорганизациипартнерскойдеятельностивзрослогосдетьмиследуетопираться на тезисы Н.А. Коротковой:

-включенность воспитателявдеятельностьнаравне сдетьми.

-добровольноеприсоединениедетейкдеятельности(безпсихическогои дисциплинарного принуждения).

-свободноеобщениеиперемещениедетейвовремядеятельности(при соответствииорганизации рабочего пространства).

-открытыйвременной конец занятия (каждый работает всвоем темпе). Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной

деятельностивзрослогоиребенкавходепознавательно-исследовательскойдеятельности, ееинтеграциюсдругимивидамидетскойдеятельности(игровой,двигательной, коммуникативной, продуктивной, атакже чтенияхудожественной литературы).

Играявляетсяосновнымвидомдетскойдеятельности,иформойорганизации совместнойпознавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативнаядеятельностьявляетсясредствомвзаимодействиясовзрослыми и сверстниками входепознавательнойдеятельности.

Продуктивнаядеятельностьудовлетворяетпотребностидетейвсамовыражениипо впечатленияморганизованнойсовместнойпознавательно-игровойдеятельностивзрослого и детейи реализуетсячерезрисование,лепку, аппликацию.

Чтениедетямхудожественнойлитературынаправленонарешениеследующих задач:создание целостной картинымира, расширение кругозорадетей.

Ежедневныйобъемнепосредственнообразовательнойдеятельностиопределяется регламентом этой деятельности (расписание),которое ежегодно утверждается заведующим и согласовываетсясУправлением образования.

Общийобъемучебнойнагрузкидеятельностидетейсоответствуеттребованиям действующих СанПиН.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид организованной образовательной деятельности** | **Общее количество образовательных ситуаций в год** | **Количество образовательных ситуаций в неделю** | **Длительность образовательных ситуаций** | **Форма организации образовательного процесса** |
| Развитие речи | 36 | 1 | 20 | подгрупповая |
| Развитие связной речи и речевого общения | 36 | 1 | 20 | подгрупповая |

**Модель образовательного процесса**

*Комплексно–тематическая модель*

Комплексно–тематическийпринципобразовательногопроцессаопределяется

Научнойконцепциейдошкольногообразования(подред.В.И.Слободчикова,2005год) какосновополагающийпринципдля структурирования содержанияобразования дошкольников.Авторыпоясняют,что«…темакаксообщаемоезнаниеокакой-либосфере деятельности,представленовэмоционально-образной,анеабстрактно-логической форме».Темыпридаютсистемностьикультуросообразностьобразовательномупроцессу. Реализациятемывкомплексеразныхвидовдеятельности(вигре,рисовании,

конструированииидр.)призываетвзрослогокболеесвободнойпозиции–позиции партнера, анеучителя.

Восновуорганизацииобразовательныхсодержанийставитсятема,которая выступаеткаксообщаемоезнаниеипредставляетсявэмоционально-образнойформе. Реализациятемывразныхвидахдетскойдеятельности(«проживание»ееребенком) вынуждаетвзрослогоквыборуболеесвободнойпозиции,приближаяеекпартнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательномупроцессу.Модельпредъявляетдовольновысокиетребованиякобщей культуреитворческомуипедагогическомупотенциалувоспитателя,таккакотбортем является сложным процессом.

***Предметно-средоваямодель***

Содержаниеобразованияпроецируетсянепосредственнонапредметнуюсреду. Взрослый–организаторпредметныхсред,подбираетавтодидактический,развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель(событий, проектов, игровых обучающих ситуаций ит.п.)

Темообразующие факторы:

–реальныесобытия,происходящиевокружающеммиреивызывающиеинтерес детей (яркие природныеявленияи общественные события, праздники.)

–воображаемыесобытия,описываемыевхудожественномпроизведении,которое воспитатель читает детям;

–события,«смоделированные»воспитателем(исходяизразвивающихзадач): внесениевгруппупредметов,ранеенеизвестныхдетям,снеобычнымэффектомили назначением,вызывающихнеподдельныйинтересиисследовательскуюактивность(«Что это такое?Что сэтим делать?Как это действует?»);

–события,происходящиевжизнивозрастнойгруппы,увлекающиедетейи приводящиекудерживающимсякакое-товремяинтересам.Этиинтересы(например, увлечение динозаврами)поддерживаются средствамимассовойкоммуникациии игрушечной индустрией.

Сочетаниевпрограмметрехподходовпозволяет,соднойстороны,осуществлять проблемноеобучение,направлятьиобогащатьразвитиедетей,асдругойстороны– организоватьдлядетейкультурноепространствосвободногодействия,необходимоедля процессаиндивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учетом возрастных и

индивидуальныхособенностейдетей,атакжеотконкретнойобразовательнойситуации. Ввидуспецификидошкольноговозрастапредпочтениеотдаетсякомплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | | Самостоятельная деятельность детей | | Образовательная деятельность в семье | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование,разговор,решение проблемных ситуаций,проектная деятельностьи др. | Решение образовательныхзадач в ходе режимных моментов | | Деятельность ребенка в разнообразной, гибкоменяющейся предметно-развивающей и игровой среде | | Решение образовательных задач всемье | |
| Занятия  Игрыспредметами и сюжетными игрушками  Обучающиеигрыс использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение,рассматривание иллюстраций  Сценарииактивизирующего общения  Имитативныеупражнения, пластические этюды  Коммуникативные тренинги  Совместнаяпродуктивная деятельность  Экскурсии  Проектнаядеятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и  обыгрываниепроблемных ситуаций  Работа по  -обучению пересказус опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  -обучению пересказупо серии сюжетных картинок | | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Беседы с опорой на зрительное восприятие и безопорына него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематическиедосуги Фактическаябеседа, эвристическаябеседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики  Речевые дидактические игры  Наблюдения ЧтениеСлушание, воспроизведение, имитирование  Тренинги (действия по речевомуобразцу взрослого)Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальнаяработа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром | | Коллективный монолог  Игра-драматизация с использование м разныхвидов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игрыв парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельнаяхудожественно -речевая деятельность детейСюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализован ные игры Дидактические игры  Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивнаяи игровая деятельность детей Словотворчество | | Речевыеигры Беседы Пример  коммуникативных кодов  Чтение, рассматривание иллюстраций  Игры-драматизации. Совместные семейные проекты  Разучивание скороговорок, чистоговорок | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -обучению пересказупо картине  -обучению пересказу литературного произведения  (коллективное рассказывание)  Показнастольного театра, работасфланелеграфом | Праздникии развлечения |  |  |

**2.2.Формы, методы и средства реализации рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместнаяобразовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельнаядеятельность детей | Образовательнаядеятельностьв семье |
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельностьв режимных моментах |
| Занятия  Игрыспредметами и сюжетными игрушками  Обучающиеигрыс использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение,рассматривание иллюстраций  Сценарииактивизирующего общения  Имитативныеупражнения, пластические этюды  Коммуникативные тренинги  Совместнаяпродуктивная деятельность  Экскурсии  Проектнаядеятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и  обыгрываниепроблемных ситуаций  Работа по  -обучению пересказус опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  -обучению пересказупо серии сюжетных картинок | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Беседы с опорой на зрительное восприятие и безопорына него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематическиедосуги Фактическаябеседа, эвристическаябеседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики  Речевые дидактические игры  Наблюдения ЧтениеСлушание, воспроизведение, имитирование  Тренинги (действия по речевомуобразцу взрослого)Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальнаяработа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром | Коллективный монолог  Игра-драматизация с использование м разныхвидов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игрыв парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельнаяхудожественно -речевая деятельность детейСюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализован ные игры Дидактические игры  Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивнаяи игровая деятельность детей Словотворчество | Речевыеигры Беседы Пример  коммуникативных кодов  Чтение, рассматривание иллюстраций  Игры-драматизации. Совместные семейные проекты  Разучивание скороговорок, чистоговорок |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -обучению пересказупо картине  -обучению пересказу литературного произведения  (коллективное рассказывание)  Показнастольного театра, работасфланелеграфом | Праздникии развлечения |  |  |

**2.3. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** |  |
| **Сентябрь** | **1** | Осень | 1 |
| **2** | Что нам осень принесла? | 1 |
| **3** | Моя семья | 1 |
| **4** | У медведя во бору грибы, ягоды беру…. | 1 |
| **Октябрь** | **1** | Прохождения экологической тропы | 1 |
| **2** | Знакомство с декоративными птицами | 1 |
| **3** | Я в мире человек | 1 |
| **4** | Мой город, моя страна | 1 |
| **Ноябрь** | **1** | Мой город, моя страна | 1 |
| **2** | Осенние посиделки | 1 |
|  | **3** | Скоро зима | 1 |
| **4** | Детский сад наш так хорош-лучше сада не найдешь | 1 |
| **Декабрь** | **1** | Дежурство в уголке природы | 1 |
| **2** | Что такое улица? | 1 |
| **3** | Почему растаяла Снегурочка? | 1 |
| **4** | Новогодний праздник | 1 |
| **Январь** | **1** | Рождественские каникулы | 1 |
| **2** | Рождественские каникулы | 1 |
| **3** | Зима | 1 |
| **4** | Экологическая тропа | 1 |
| **Февраль** | **1** | Рассматривание кролика | 1 |
| **2** | Посадка лука | 1 |
| **3** | День защитника Отечества | 1 |
| **4** | В мире стекла | 1 |
| **Март** | **1** | Мир комнатных растений | 1 |
| **2** | В гости к хозяйке луга | 1 |
| **3** | Знакомство с народной культурой и традициями | 1 |
| **4** | Наша Армия | 1 |
| **Апрель** | **1** | Поможем Незнайке вылепить посуду | 1 |
| **2** | В мире пластмассы | 1 |
| **3** | Экологическая тропа весной | 1 |
| **4** | В гостях у музыкального руководителя | 1 |
| **Май** | **1** | Путешествие в прошлое кресла | 1 |
| **2** | Мой город | 1 |
| **3** | Путешествие в прошлое одежды | 1 |
| **4** | Наш любимый дворик | 1 |
|  |  |  | 36 |

**2.4. Содержание психолого-педагогической работы**(приложение №1)

**2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

ВсоответствиисФГОСдошкольногообразованиясоциальнаясредадошкольного образовательногоучреждениядолжнасоздаватьусловиядляучастияродителейв образовательнойдеятельности,втомчислепосредствомсозданияобразовательных проектовсовместноссемьейнаосновевыявленияпотребностейиподдержки образовательных инициативсемьи.

*Формыработысродителямипореализацииобразовательнойобласти«Речевое развитие»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Организационная форма | Цель | Темы (*примерны*е): |
|  | Педагогические беседы | Обменмнениямиоразвитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможныхпричинпроблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессееговоспитанияи обучения  *По* *результатам* *беседыпедагог* *намечаетпутидальнейшегоразвитияребенка* | Особенностиразвитияречи детей дошкольного возраста Как научить ребенка общаться |
|  | Практикумы | Выработка у родителей | Учимся правильно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающихпедагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления | произносить все звукиВместе придумываем сказки |
|  | Дни открытых дверей | Ознакомление родителейс содержанием, организационнымиформами иметодамиречевогоразвития детей | Развиваем речьдетейИграем в речевые игры |
|  | Тематические консультации | Создание условий, способствующихпреодолениютрудностейво взаимодействиипедагогови родителей по вопросам речевогоразвитиядетейв условиях семьи | Разговариваем правильноПоиграем всказку |
|  | Родительские собрания | Взаимноеобщениепедагогов иродителейпоактуальным проблемамречевогоразвития детей, расширение педагогического кругозора родителей | Технологииразвитияречи детей  Исправляемречевыеошибки правильно |
|  | Родительские чтения | Ознакомление родителейс особенностямивозрастногои психологического развития детей, рациональными методами и приемами речевого развития детей | Развиваем речьдетей  Если ребенок плохо говорит |
|  | Мастер-классы | Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка | Развивающее общение с ребенком  Учимсяговоритьправильно |
|  | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность | Придумаем загадкувместе Давай придумаем сказку |
|  | Конференции | Педагогическоепросвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем речевогоразвитиядетейв семьенаосновеучетаих индивидуальныхпотребностей | Развиваем речь детей в детском садуи домаГоворим красиво |
|  |  | педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающихпедагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления | произносить все звукиВместе придумываем сказки |

**3. Организационный раздел**

1. **Режим дня.**

**(РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ В ДОУ – 10, 24 ЧАСА)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время проведения |
| Подъем детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность (режим пребывания– 24 часа) | 7.00 – 8.10 |
| Прием детей (режим пребывания– 10 часов), игры, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.40 |
| Самостоятельная деятельность | 8.40-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами, совместная деятельность взрослого с детьми | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами, совместная деятельность взрослого с детьми | 10.10-10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.35-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность, совместная деятельность взрослого с детьми | 15.00-15.25 |
| Полдник (режим пребывания – 24 часа) | 15.25-15.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность взрослого с детьми | 15.25(15.35)-16.30 |
| Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник (режим пребывания – 10 часов) | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, уход домой (режим пребывания – 10 часов) | 16.30 - 17.30(17.50) |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (режим пребывания – 24 часа) | 17.50-18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин (режим пребывания – 24 часа) | 18.20-18.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность взрослого с детьми | 18.50-19.50 |
| Подготовка ко 2-му ужину, 2-ой ужин | 19.50-20.10 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 20.10-21.00 |
| Ночной сон | 21.00-7.00 |

1. **Программно-методический комплекс образовательной деятельности**
2. ФГОС. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика - Синтез, 2015г.
3. ГербоваВ.В.Развитие речи в детском саду (4-5 лет) — М.: Мозаика-Синтез,2016г.
4. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь