**Проектная деятельность педагога в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО**

**Введение**

Современная педагогика существенно изменила отношение взрослых к детям. Уровень развития ребенка становится мерой качества работы педагога и всей образовательной системы в целом. Педагоги ДОУ ориентируются не только на подготовку к школе, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности. Взрослые должны не только уделять внимание формированию знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и обучать через совместный поиск решений, предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладеть нормами культуры. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования. Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни. Проект в ДОУ – метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.  Метод проектов возник в 1920-х годах в США и связан с развитием гуманистического направления в философии и образовании. Впервые о *«Методе****проектов****»* заговорил Джон Дьюи (1859-1952, американский **педагог-демократ**, автор более тысячи книг и статей по проблемам философии, психологии, этики, политик. Он предлагал строить обучение на основе целесообразной деятельности ученика, сообразуясь с его личным интересом.

Продолжил эту тему профессор **педагогики** учительского колледжа при Колумбийском университете Уильям Херд Киллпатрик (1871-1965, который разработал*«****проектную систему обучения****»* (*«метод****проектов****»*). Суть ее заключалась в том, что дети, исходя из своих интересов, вместе с **педагогом** выполняют собственный **проект**, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу. Включаясь таким образом, в реальную **деятельность**, они овладевали новыми знаниями. *«…Дети любят искать, сами находить. В этом их сила»*, - писал А. Эйнштейн; а *«…творчество - разновидность поисковой активности»*, утверждал В. С. Ротенберг и что «на ребенка надо смотреть не как на ученика, а как на маленького *«искателя истины»*, необходимо поддерживать и питать в нем дух неугомонного искания истины, лелеять проснувшуюся жажду знания»,- писал К. Н. Вентцель. Принятый на веру материал обычно легко и быстро забывается, но если ребенок сам выработает мысль, самостоятельно освоив новое знание, то мысль эта сделается его собственностью.

Слово *«****проект****»* заимствовано из латыни и означает *«выброшенный вперед»*,*«выступающий»*, *«бросающийся в глаза»*. Сейчас этот термин связывается с понятием*«проблема»*.

**Метод проектов как педагогическая технология**

Метод проектов как педагогическая технология — это совокупность ис­следовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познава­тельных навыков детей, умений самостоятельно кон­струировать свои знания, ориентироваться в инфор­мационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Основное предназначение метода проектов — предоставление детям возможности самостоятельно­го приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Из этого следует, что выбранная тема «проецируется» на все образовательные области, предлагаемых как в ФГТ, так и ФГОС, и на все структурные единицы образовательного процесса, через различные виды детской деятельности. Таким образом, получается целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволит ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить больший объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями.

***Проект* -**это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

***Метод проектов*** **-** система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то ***проблемы****.*

Метод проектов описывает комплекс действий ребенка и способы (техники) организации педагогом этих действий, то есть является ***педагогической технологией***

Основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает к себе многие образовательные системы, заключается в понимании детьми, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни.

Очень легко запомнить и уяснить, что проект – это 5 «П»:

Проблема;

Проектирование или планирование;

Поиск информации;

Продукт;

Презентация.

Запомнить просто – пять пальцев руки. Шестое «П»- портфолио, в котором собраны наработанные материалы( фото, рисунки, альбомы, макеты и др.).

***Классификация тематических проектов в ДОУ***

В настоящее время проекты в ДОУ классифицируют по следующим признакам:

**1. По доминирующей в проекте деятельности:**

        - исследовательско - творческий

         - ролево - игровой

         - творческий

          - информационный (практико-ориентированный)

**2. По предметно- содержательной области**:

          - Монопроекты (одна образовательная область)

          - Интегративные (две и более образовательные области)

**3.  По характеру координации:**

          - Непосредственный

          - Скрытый

**4. По характеру контактов:**

         - С воспитанниками одной группы

         - С воспитанниками нескольких групп

         - С воспитанниками всего ДОУ

       5**. По продолжительности выполнения проекта** (зависит от степени заинтересованности детей, определяет педагог):

         - Краткосрочные (1 – 3 недели)

         - Средней продолжительности (до месяца)

         - Долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев)

***6.* По тематике**

- творческие

- информационные

- игровые

- исследовательские

**7. По составу участников**

- индивидуальные

- групповые

- фронтальные

**Виды проектов в ДОУ:**

**Творческие**

После воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника.

**Исследовательские**

Дети проводят опыты, после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок.

**Игровые**

Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.

**Информационные**

Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.).

***Основные требования к использованию метода проекта в детском саду:***

В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск;

обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержки педагога), сотворчество ребят и взрослых;

развитие коммуникативных способностей детей познавательных и творческих навыков.

Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста:

обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

развитие познавательных способностей;

развитие творческого воображения;

развитие творческого мышления;

развитие коммуникативных навыков.

Задачи развития в младшем дошкольном возрасте:

вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

Задачи развития в старшем дошкольном возрасте:

формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Основной целью **проектного** метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской**деятельности детей**.

Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста:

\* обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

\* развитие познавательных способностей;

\* развитие творческого воображения;

\* развитие творческого мышления;

\* развитие коммуникативных навыков.

Задачи развития в младшем дошкольном возрасте:

\* вхождение детей в проблемную игровую ситуацию *(ведущая роль****педагога****)*;

\* активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации *(вместе с****педагогом****)*;

\* формирование начальных предпосылок поисковой **деятельности***(практические опыты)*.

Задачи развития в старшем дошкольном возрасте:

\* формирование предпосылок поисковой **деятельности**, интеллектуальной инициативы;

\* развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

\* формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

\* развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение **конструктивной**беседы в процессе совместной исследовательской **деятельности**.

5. Воспитатель выступает как организатор детской продуктивной **деятельности**, он источник информации, **консультант**, эксперт. Он - основной руководитель **проекта** и последующей исследовательской, игровой, художественной, практико-ориентированной **деятельности**, координатор индивидуальных и групповых усилий детей в решении проблемы. Переход дошкольного учреждения на **проектный метод деятельности**, как правило, осуществляется по следующим этапам:

\* занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т. д. ;

\* комплексные блочно-тематические занятия;

\* интеграция: частичная или полная;

\* метод **проектов**, как форма организации образовательного пространства; как метод развития творческого познавательного мышления.

План работы воспитателя по подготовке **проекта может быть такой**:

1. На основе изученных проблем детей поставить цель **проекта**.

2. Разработка плана достижения цели *(обсуждается план с родителями)*.

3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов **проекта**.

4. Составление плана-схемы **проекта**.

5. Сбор, накопление материала.

6. Включение в план **проекта занятий**, игр и др. видов детской **деятельности**.

7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.

8. Презентация **проекта**, открытое занятие.

Основные этапы метода **проектов включают**:

- Целеполагание: **педагог** помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

- Разработка **проекта - план деятельности по достижению цели**:

\* к кому обратится за помощью *(взрослому,****педагогу****)*;

\* в каких источниках можно найти информацию;

\* какие предметы использовать *(принадлежности, оборудование)*;

\* с какими предметами научиться работать для достижения цели.

- Выполнение **проекта** - практическая часть.

- Подведение итогов - определение задач для новых **проектов**.

Таким образом, метод **проектов** в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования. Использование метода **проекта** в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей. Спецификой использования метода **проектов** в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо *«наводить»* ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и *«втягивать»*детей в совместный **проект**. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, в конечном итоге, она должна способствовать развитию индивидуально-творческой **деятельности педагогов** в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечить качественные результаты **педагогической деятельности**.

Перспективность метода **проектов** в системе ДОУ заключается в том, что он дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской **деятельности**, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности

**Примерная структура оформления педагогами отчёта о проведённом проекте в ДОУ с использованием системной паутинки проекта**

            1. Титульный лист - название проекта, тип проекта, временные рамки проекта, автор проекта.

            2. Тема проекта и ее происхождение.

            3. Задачи проекта (образовательные, развивающие и воспитательные): для детей, для педагогов (не только для воспитателей, но, возможно, и для музыкальных руководителей, физкультурных руководителей, логопедов и т.д.), для членов семьи.

             4. Системная паутинка проекта.

             5. Ожидаемые результаты проекта: для детей, для педагогов, для членов семьи.

             6.  Краткое содержание проекта:

            \* Подготовительный этап – действия детей, действия педагогов, действия членов семьи

            \* Деятельностный этап – действия детей, действия педагогов, действия членов семьи

            \* Завершающий этап – действия детей, действия педагогов, действия членов семьи

            7. Описание продукта проекта: для детей, для педагогов, для членов семьи

            8. Презентация проекта – демонстрация продуктов проекта окружающим (здесь уместно разместить фотографии продукта проекта).

**Советы**  
 **воспитателю по работе над проектом**

* Глубоко изучить тематику проекта, подготовить предметно-пространственную развивающую среду.
* Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
* Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт.
* Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
* При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
* Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
* Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.
* В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.
* Развивать творческое воображение и фантазию детей.
* Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.
* Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.
* Заключительный этап проекта тщательно готовить и проводить его презентацию всеми участниками.

В младших группах выбор проекта осуществляет воспитатель, основываясь на интересах детей или данных диагностики.   
В группах старшего дошкольного возраста – выбор темы проекта может осуществлять как педагог, так и дети в, соответствии со своими желаниями и уровнем развития. Дети – это участники планирования, их вопросы, идеи, предложения и жизненный опыт являются важными критериями отбора содержания проекта.

**Анкета для родителей Уважаемые родители! Просим Вас ответить на вопросы:** 1. Заинтересованы ли Вы в совместной работе с воспитателями группы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Что Вы считаете наиболее важным в воспитании и развитии ребенка? а) интеллектуальное развитие  б) здоровье  в) воспитание нравственных качеств личности  г) развитие творческих способностей  Дополните свой ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. Готовы ли Вы принять участие в совместных с детьми мероприятиях? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. Какие формы работы с семьёй Вы считаете наиболее эффективными? 5. Считаете ли вы необходимым знакомить детей с народным творчеством? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6. Обладаете ли вы достаточной информацией о сказах Бажова и природных богатствах Урала, чтобы ответить на возникающие у ребенка вопросы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Какие места нашего города вы можете предложить посетить в целях знакомства с народным творчеством? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Как часто вы вместе с ребенком: устраиваете совместные праздники? посещаете концерты? бываете в музее илибиблиотеке? какие читаете книги и обсуждаете ли прочитанное? смотрите совместно телевизор? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Благодарим за сотрудничество! 2Дьюи Дж. Школа и