|  |
| --- |
|  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**для разновозрастной группы (5-6 лет) (6-7 лет)**

**(разделы: музыка, рисование, лепка, аппликация)**

2022г.

**1. Пояснительная записка**

 Рабочая программа разработана по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для разновозрастной группы МБДОУ № 19,с.Зеркальное. С точки зрения современного развития дошкольного образования разработанная рабочая программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

**1.1. Музыка**

Реализация программы рассчитана на проведение непосредственно образовательной деятельности – 2 раза в неделю, всего 74 раза в год. Продолжительность непосредственного образовательной деятельности согласно СанПиНу для детей шестого года жизни допускается не более 25 минут.

***Программные задачи:***

• Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.

• Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

• Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

• Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

• Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.

• Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

Данная рабочая программа предусматривает реализацию национально — регионального компонента, который составляет 15 % от общего числа непосредственно образовательной деятельности

Приоритетным направлением по реализации данной программы является создание оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья воспитанников, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья и обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу начального общего образования.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Рабочая программа по «Музыкальному развитию» предусматривает интеграцию со всеми образовательными областями дошкольного образования. Перспективное планирование *приложение 1.*

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема (раздел) | Количество  |
| 1. | Слушание музыки +Музыкально-ритмическиедвижения + +Пение + Пляски, игры, хороводы | 37 |
| 2. | Слушание музыки + Музыкально-ритмические движения+ Пение + игра на детских музыкальных инструментах | 37 |
|  | всего: | 74 |

**Требования к уровню усвоения содержания рабочей программы**

К концу обучения ребенок

1. проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, изобразительном искусстве.

2. проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах, способен к восприятию классической музыки продолжительностью 25-30 мин, имеет 2-3 любимых произведения

3. любит петь и делает эмоционально и с удовольствием.

4. согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения

5. любит музицировать на инструментах, знает их названия

**Содержание рабочей программы по музыке**

У детей 6-го года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» – голосом, телом, звучащим предметом. Дети 6-го года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения. Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции (реализации творческих проектов, игровых постановках детских балетов и опер и др.).

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности, общение. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает. Восприятие музыки. Детям 5-6 лет доступно более тонкое и дифференцированное восприятие музыки: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и менее яркие динамические, темповые, тембровые оттенки. Более тонкое восприятие находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей.

Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений.

Задачи:

• развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;

• формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании;

* развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.);
* обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока» «Падает снег», «В лесу»);
* развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

***Примерный репертуар для слушания музыки:*** М.С. Степанов. «Белочка»; С.М. Слонимский. «Лягушки», «Кузнечик»; Ж.Л. Металлиди. «Лесное Чудище»; Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка»; Ф. Ребицкий. «Кот и мышь»; Р.С. Леденев. «Спор»; Д.Б. Кабалевский. «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»; С.А. Разоренов. «Козлик резвится», «Двапетуха»; Н. Горлов. «Босиком по лужам»; В.И. Ребиков. «Медведь»; М. Медынь «Часы»; М. Дробнер. «Будильник»; В.А. Сапожников. «На веселых островах ходят все на головах»; Б.И. Тобис. «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»; Ф. Лемарк. «Пудель и птичка»; А.И. Живцов. «Хромой кузнечик»; С.М. Майкапар. «Мотылек», «Маленький командир», «Детская пьеса»; А.Ф. Гедике. «Перекличка»; А.И. Хачатурян. «Скакалка»; С.С. Ляховицкая. «Шуточка-дразнилка».

***Пение.***

Анатомо-физиологические особенности детей 6-го года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких). Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова. Продолжительность музыкальной фразы – до 5-6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до -си первой октавы).

Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально. С детьми 5-6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.

***Основной песенный репертуар:*** «Хорошо у нас в саду», муз. В.П. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка ребят», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Зимняя песенка», муз. М.И. Красева, сл. С. Вешеславцевой; «К нам гости пришли», муз. А.Н. Александрова, сл. М.И. Ивенсен; «Листья золотые», муз. Т.А. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Наша родина сильна», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Что нам осень принесет?», муз. З.А. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. Некрасовой; «Марш юных космонавтов», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Про меня и муравья», муз. и сл. Л.М. Абелян, «Самая хорошая», муз. В.С. Иванникова; «Львенок и черепаха», муз. Г.И. Гладкова, сл. С.Г. Козлова; «Солнечная капель», муз. С.М. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Новогодняя хороводная», муз. А.И. Островского, сл. Ю.И. Леднева; «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна; «Елочка-краса», муз. Л.М. Бирнова, сл. И. Лешкевич; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.

***Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность.***

В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).

Задачи по развитию музыкально-ритмических навыков:

- развитие любви к музыке;

- основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;

- общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;

- имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.);

- плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг, и др.). Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве.

В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»), педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.

***Примерный музыкально-ритмический репертуар:*** парные круговые пляски: «Старинная полька», «Времена»; коммуникативные танцы-игры: «Веселые пары» (лит.- нар. мелодия), «Приглашение», «Веселые дети» (лит. нар. мелодия); музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Красная Шапочка» (А.Л. Рыбников); характерные танцы: «Танец бабочек» (Ф. Бургмюллер), «Танец гномов» (Ф. Бургмюллер), «Танец Снежинок» (Г.В. Свиридов).

***Народные игры с пением:*** русск. нар. песни: «А мы просо сеяли», «Во кузнице», «Пчелка»; лат. нар. игра «Сидит ворон на дубу»; танцы на классическую музыку: «Метель» (вальс Г.В. Свиридова), «Танец с лентами» на «Вальс» Делиба и др. Игра на детских музыкальных инструментах. Дети 5-6 лет проявляют интерес к музыкальным инструментам, хотят и могут на них играть организованно и импровизационно.

***Музыкальный материал:*** русский народный фольклор, фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера («Детские альбомы», части программных сюит – в различном исполнении и стилистической интерпретации).

Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:

- воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;

- развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе;

- знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2-3 звуков.

***Примерный репертуар для музицирования с инструментами:*** потешный и игровой фольклор разных народов для речевого музицирования, шуточные авторские стихи; музыка различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народная и авторская); коммуникативные танцы.

***Пьесы для исполнения в шумовом оркестре:*** Д.Д. Шостакович. «Вальсшутка», 1-я часть, «Шарманка», «Аннушка»; чешск. нар. мелодия, 2-3 вариации; «Ах вы, сени», вариации на тему русск. нар. песни; Й. Гайдн. «Часы», фрагмент симфонии № 101; Ж.Ф. Рамо. «Тамбурин».

**Способы проверки обученности воспитанников**

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогического мониторинга один раз в год (в конце учебного года –май). Данный мониторинг позволяет эффективно оценивать и в дальнейшем планировать педагогические действия.

 Мониторинг проводится в форме педагогической диагностики (выполнение заданий детьми) с использованием диагностического материала и фиксируется в карте наблюдения музыкального развития детей. *Приложение 2.*

**Средства обучения**

 В МБДОУ созданы условия для развития детей: смарт-доска, проектор, картотека презентаций, игр и обучающих мультфильмов, демонстрационный материал, синтезатор, фортепиано, музыкальный центр, магнитофон и т.д.

**1.2. Художественно-продуктивная деятельность**

Реализация программы рассчитана на проведение непосредственно образовательной деятельности – 2 раза в неделю, всего 74 раза в год. Продолжительность непосредственного образовательной деятельности согласно СанПиНу для детей шестого года жизни допускается не более 25 минут.

***Программные задачи:***

• Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

• Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

• Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

• Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

• Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

• Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

• Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

• Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

• Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Рабочая программа по «Художественно-продуктивной деятельности» предусматривает интеграцию со всеми образовательными областями дошкольного образования. Перспективное планирование *приложение 1.*

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема (раздел) | Количество  |
| 1. | Рисование | 38 |
| 2. | Лепка | 38 |
| 3. | Аппликация | 38 |
| 4. | Музыка (по плану музыкального руководителя) | 74 |
|  | всего: | 188 |

**Требования к уровню усвоения содержания рабочей программы**

К концу обучения ребенок

1. узнает различные виды искусств и отдельные жанры

2. самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира, при этом старается передать не только основные признаки, но и различные взаимосвязи

3. в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов

4. самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов

5. успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих замыслов.

**Содержание рабочей программы по художественно-продуктивной деятельности**

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности.

Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Учит детей отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).

Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать способы изображения и материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью).

В ***дидактических играх с художественным содержанием*** способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В ***лепке*** педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:

• осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

• продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

• самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

***В рисовании*** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

• совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, дватри оттенка красного цвета при изображении яблока);

• осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;

• передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

• передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

• творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

• осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

• создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

***В художественном конструировании*** педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна.

Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др. В художественном труде педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов.

Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

***Восприятие искусства (примерный перечень произведений)***

***Народное и декоративно-прикладное искусство.*** Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края – по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева – скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла – кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия могут быть представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве (по выбору детского сада).

***Книжная графика (иллюстрации)*** И.Я. Билибин. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н.П. Кончаловской); «Старик-годовик» (В.И. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); Т.А. Маврина. «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); В.Г. Сутеев. «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В.Г. Сутеева); Е.М. Чарушин. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е.М. Чарушина); Т.Г. Юфа и др.

***Живопись.*** И.К. Айвазовский. «Черное море», «Волна»; В.Э. Борисов Мусатов. «Весна»; И.И. Бродский. «Осенние листья»; Ф.А. Васильев. «Мокрый луг», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Гусляры», «Снегурочка»; А.Г. Венецианов. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; И.Э. Грабарь. «Мартовский снег»; П.П. Кончаловский. «Сирень»; А.И. Куинджи. «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Б.М. Кустодиев. «Масленица»; И.И. Левитан. «Март», «Большая вода»; И.Е. Репин. «Стрекоза»; В.С. Садовников. «Цветы и фрукты»; В.А. Серов. «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; В.А. Тропинин. «Кружевница»; И.Ф. Хруцкий. «Фрукты»; И.И. Шишкин. «Корабельная роща», «Березовая роща» и др. Дети приобретают «опыт зрителя» в художественном музее и на артвыставке.

**Способы проверки обученности воспитанников**

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогического мониторинга один раз в год (в конце учебного года –май). Данный мониторинг позволяет эффективно оценивать и в дальнейшем планировать педагогические действия.

 Мониторинг проводится в форме педагогической диагностики (выполнение заданий детьми) с использованием диагностического материала и фиксируется в карте наблюдения развития детей. *Приложение 4.*

**Средства обучения**

 В МБДОУ созданы условия для развития детей: доска, проектор, картотека презентаций, игр и обучающих мультфильмов, демонстрационный материал, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель, гуашь, акварель и т.д.

**3. Работа с родителями по направлению «Художественно-эстетическое развитие»**

Современные условия деятельности ДОУ выдвигают взаимодействие с семьёй на одно из ведущих мест. Общение педагогов и родителей  базируется на принципах открытости, взаимопонимания и доверия. Родители являются основными социальными заказчиками ДОУ, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учёта интересов и запросов семьи.

Эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построения взаимодействия с семьёй на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребёнка, но и осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию.

 Педагогической теорией и практикой выработано большое количество разнообразных форм работы с семьёй. Часть из них успешно используется в ДОУ  (дни открытых дверей, консультации, семинары, папки – передвижки, выставки совместного творчества и т.д.).

***Цель работы с родителями:***формирование сотрудничества между семьей и педагогами дошкольного образования, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности, не ущемляя, интересов друг друга и объединяя усилия для достижения высоких результатов.

 ***Задачи:***

1.Познакомить родителей с закономерностями развития детей дошкольного возраста, методами и приемами, способствующими развитию детско-родительских взаимоотношений, созданию благоприятного климата в семье.

  2.Осуществлять практическую подготовку родителей по вопросам воспитания детей.

  3.Формировать активную позицию родителей по отношению к процессу обучения детей с учетом индивидуальных особенностей.

 4.Формировать позитивные формы общения.

 5.Развивать интерес родителей к играм детей, получение положительных эмоций от совместно выполненной деятельности.

 6. Привлекать родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

***Данная программа реализовывается исходя из следующих принципов:***

1.Целенаправленности – ориентация на цели и приоритетные задачи образования родителей;

         2. Адресности – учета специфики образовательных потребностей родителей;

3.Доступности - учета возможностей родителей детей в освоении предусмотренного программой материала;

 4.Участия заинтересованных сторон – педагогов и родителей – в инициировании;

Реализация программы рассчитана для работы  с детьми раннего возраста (дети 5-6 лет). Содержание программы  реализуется через перспективное планирование, место реализации программы – детский сад.  Общеизвестно, что взаимодействие педагога с родителями — достаточно сложный процесс, и он требует специальной подготовки воспитателей по нескольким направлениям.

В  группах работа с семьей проходит через оформляемые стенды, где предоставляется различный материал для родителей (буклеты, памятки, и т.д.). Все это позволяет вызвать у родителей доверительное отношение к детскому саду, воспитателям правильно планировать беседы с родителями, выявлять проблемы семейного воспитания, а также целенаправленно оказывать необходимую педагогическую помощь.

Работа с родителями по направлению «Художественно-эстетическое развитие ребенка» осуществляется согласно плану. *Приложение 3.*

**4. Работа с социальными партнерами по направлению «Художественно-эстетическое развитие ребенка»**

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, в первую очередь зависит его качество. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

• партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;

• партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер;

• партнерство со спонсорами, благотворительными организациями.

Работая в условиях социального партнерства, создается возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в детском саду должны строиться с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя следующие направления:

• работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;

• взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;

• взаимодействие с учреждениями здравоохранения;

• работу с семьями [воспитанников](http://raguda.ru/ou/razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-u-detej.html) детского сада.

Работа с социальными и партнерами по направлению «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется согласно плану. *Приложение 4*

**Используемая литература**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий», научный руководитель Л.Г. Петерсон, под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой, 2014г.

3. Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий», научный руководитель Л.Г. Петерсон, под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой, 2018г.

4. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа И.А.Лыкова – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 216с.

 5. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду

старшая группа»

*-*

*Приложение 1*

**Календарно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию в старшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Неделя**  | **Тема**  | **Формы работы в организованной деятельности**  | **Цель** |
| Сентябрь | 1 | Здравствуй, детский сад  | Занятие №1Рисование сюжетноеТема: "Веселое лето"Занятие №1АппликацияТема: «Веселые портреты»Занятие №1ЛепкаТема:: «Веселые человечки(малыши и малышки)» | Цель: Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунке..(И.А.Лыкова - 20)Цель: Учить составлять портрет из отдельных частей.Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие. (И.А.Лыкова - 18)Цель:Учить лепить (фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигуре путем небольшого изменения положения рук и ног.(И.А.Лыкова - 16) |
| 2 | Золотая осень | Занятие №2РисованиеТема: «Осенние листья»Занятие №2АппликацияТема: «Осенние картины»Занятие №2ЛепкаТема: «Листья танцуют и превращаются в деревья» | Задачи: Учить детей передавать форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков). Поддерживать творческие проявления.\*(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.52)Задачи: Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев ,лепестков, семян. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.58)Задачи: вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы и композиции(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.48) |
| 3  | Праздник урожая (овощи и фрукты) | Занятие №3РисованиеТема: «Яблоня с золотыми яблоками»Занятие №3АппликацияТема: Тема: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»Занятие №3ЛепкаТема: «Осенний натюрморт» | Задачи: Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев; изображать много яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском садустаршая группа» стр.34)Задачи: Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.35)Задачи: Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки), Развивать композиционные умения.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.42) |
| 4 | Веселая ферма (сельскохозяйственные профессии) | Занятие №4РисованиеТема: Тема: «Чудесные превращения кляксы»Занятие №4АппликацияТема: «Наша ферма»Занятие №4Лепка из глины по мотивам народных игрушекТема: «Лошадки» | Задачи: Показать детям новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение. (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.82Задачи: Показать детям возможность создания образов разных животных(овечка, корова, поросенок и др) на одной основе из овалов разной величины. Закреплять умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.44)Задачи:Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (весёлая, праздничная). Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора - характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщённые способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра). И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старгруппа»стр.62) |
| 5 | Домашние животные и птицы | Занятие №5РисованиеТема: «Усатый-полосатый»Занятие №5АппликацияТема: Силуэтная аппликация и декоративное рисования «Кошка на окошке»Занятие №5Лепка Тема: «Петушок» | Задачи: Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, использую навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.63)Задачи: Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами: кошку - из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески - по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом. (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.38)Задачи:совершенствовать умение детей лепить по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности, расположение частей по величине; закреплять умения и навыки в работе с пластилином - прищипывание, скатывание колбасок пальцами, примазывание готовых поверхностей; расширять знания о домашних птицах.Воспитывать аккуратность, усидчивость; корригировать умение объективно оценивать результат своего труда.(электронные ресурсы) |
| Октябрь  | 1 | Лесные дары (грибы и ягоды) | Занятие №6Рисование декоративноеТема: «Золотая хохлома и золотой лес»Занятие №6АппликацияТема: «На лесной полянке выросли грибы»Занятие №6ЛепкаТема: «Грибы» | Задачи: Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.68)Задачи: Развивать образное представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части овальной и круглой формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.30)Задачи: Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.29) |
| 2 | Человек | Занятие №7РисованиеТема: «Дети делают зарядку»Занятие №7АппликацияТема: «А водица далеко, а ведёрко велико…»Занятие №7ЛепкаТема: «Девочка в одежке» | Задачи: Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать самостоятельность, творчество.(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.82)Задачи: Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике. Познакомить с разными приёмами вырезания одной геометрической формы )трапеция из треугольника и прямоугольника). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.164)Задачи: Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умения использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживание мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.60) |
| 3 | Одежда. Обувь | Занятие №8РисованиеТема: «Расписные ткани»Занятие №8АппликацияТема: «Шляпа фокусника»Занятие №8ЛепкаТема**:** «Одежда для мальчиков и девочек» (в технике размазыния). | Задачи: Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство бумаги, находить красивые сочетания в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно- прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью. Развивать вкус. (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.86)Задачи: Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или пополам (ленточная аппликация). Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.124)Цель: обучение технике размазывания, воспитывать познавательный интерес к классификации одежды, бережное и уважительное отношение к вещам, трудолюбие, воспитывать культуру общения.(Электронные ресурсы) |
| 4 | Семья. Семейные традиции | Занятие №9РисованиеТема: «Как я с мамой иду из детского сада домой»Занятие №9АппликацияТема: «Моя семья»Занятие №9ЛепкаТема: «Красная Шапочка несёт бабушке гостинца» | Задачи: Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.92)Задачи: Учить составлять простой сюжет из предложенных геометрических форм разного размера. Закреплять навыки работы с ножницами, клеем. (Электронный ресурс)Задачи: Учить детей в лепке создавать образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать воображение. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.103) |
| Ноябрь | 1 | В мире профессий | Занятие №10РисованиеТема: «Все профессии нужны»Занятие №10АппликацияТема: «Все профессии важны» (полицейский, солдат)»Занятие №10ЛепкаТема: «Профессии» | Цель: учить детей сюжетному рисованию, рисованию человека.Продолжать учить рисовать людей в движении.Учить создавать композицию.Продолжать закреплять знания детей о видах профессий.Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).Цель:Закрепить умение пользоваться способом обрывной аппликации; развивать зрительный контроль, действия рук; воспитывать усидчивость и желание доводить начатое до конца.Цели: Продолжить знакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии; развивать мышление, внимание; учить рассказывать о профессии; беседы о том, кем дети хотят стать и почему. Закреплять умение лепить знакомые предметы. Учить детей отрезать нужное количество пластилина с помощью стеки. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Формировать умение работать аккуратно. |
| 2 | Орудие труда и инструменты | Занятие №11РисованиеТема: «Рабочие инструменты парикмахера»Занятие №11АппликацияТема: «Труд людей весной в городе и на селе»Занятие №11ЛепкаТема: «Инструменты» | Цель: ознакомление детей с профессией парикмахера.Продолжать обучать детей рисовать предметы разнообразной формы, образно отражать простые предметы в рисовании карандашами, правильно держать карандаш тремя пальцами, закрашивать рисунок, не выходя за границы, расширять представление о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях.Развивать зрительное восприятие, внимание, память, мышление.воспитывать уважение к труду взрослых, любознательность.*Цель:* Продолжать знакомить с правилами личной гигиены и безопасностью труда при работе с ножницами и пластилином, организацией рабочего места; знакомство с простыми приёмами лепки, развитие глазомера, воображения, творчества, смекалки.Расширять представления об орудиях труда.Формировать умение вырезать по шаблону мелкие элементы.Закреплять приемы лепки: скатывание, вытягивание, вдавливание.Развивать мыслительную деятельность в результате выполнения заданий, разгадывания загадок.Корректировать навыки продуктивной деятельности.Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности.Развивать мелкую моторику рук, глазомер.Закреплять навыки аккуратно выполнять работу (не разбрасывать пластилин, не пачкать одежду).Задачи:- закрепить приемы лепки раскатывание круговыми движениями ладоней;- продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;- воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в лепке**;****-**воспитывать коммуникативные навыки (умение взаимодействовать со сверстниками, |
| 3 | Транспорт и безопасность | Занятие №12РисованиеТема: «Машины нашего города»Занятие №12Аппликация Тема: «Машины едут по улице» (коллективная работа)Занятие №12ЛепкаТема: «Мы поедем,мы помчимся…» | Задачи: Учить изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности ,их детали.(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.69)Задачи: Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания по прямой, по кругу; приёмы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.53)Задачи: Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами. Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.110) |
| 4 | Городские достопримечательности | Занятие №13РисованиеТема: «Мой Надым»Занятие №13АппликацияТема: «Наш город»- коллективная композицияЗанятие №13ЛепкаТема: «Ничего себе картина!» | Задачи: Создать условия для отражения в рисунке представлений о родном городе как об одном из уголков своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции.Воспитывать патриотические чувства, любовь и интерес к познанию своей Родины.(электронные ресурсы)Задачи: Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Развивать композиционные умения. (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.32)Задачи: Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск изобразительных средств. Развивать творческое воображение, пространственное мышление. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.84 |
| Декабрь | 1 | Зимушка-зима | Занятие №14РисованиеТема: «Белая берёза под моим окном…»- зимний пейзажЗанятие №14АппликацияТема: «Зимний лес»Занятие №14ЛепкаТема: «Снежный кролик» | Задачи:Совершенствовать технические умения(умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии-концом).(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.94)Цель: Формирование умение изготавливать аппликацию на зимнюю тематику. Формировать умение составлять из элементов аппликации целую композицию.Развивать навыки вырезания и приклеивания. Воспитывать усидчивость, аккуратность. (электронные ресурсы)Задачи: Продолжать учить детей создавать лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение. (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду- старшая группа»стр.90) |
| 2 | Дикие животные | Занятие №15РисованиеТема: «Лиса- кумушка и лисонька- голубушка»Занятие №15АппликацияТема: «Зайчишки- трусишка и храбришка»Занятие №15ЛепкаТема: «Ежик» | Задачи: Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно- выразительными средствами. Развивать композиционные умения.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.76)Задачи: Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно- выразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета. Развивать композиционные умения.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду- старшая группа» стр.74)Задачи: Продолжать знакомить детей с живой и неживой природой. Развивать у детей внимaние, усидчивость, наблюдательность.Рaзвивать активную речь детей, мелкую моторику рук. Воспитывать aккуратность, самостоятельность(Электронные ресурсы) |
| 3 | Зимующие птицы | Занятие №16РисованиеТема: «Снегири на ветке рябины»Занятие №16АппликацияТема: «Синица» Занятие №16ЛепкаТема: «Птицы на кормушке» | Цель: Продолжать знакомить с зимующими птицами, с их названием, значением, учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птицы. Формировать у детей умение различать птиц и птенцов. Воспитывать бережное отношение к птицам, к окружающему миру. (Электронные ресурсы)Цель: формировать умение детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги, соблюдая относительную величину), красиво располагать изображения на листе. (Электронные ресурсы)Задачи: Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев и хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском садустаршая группа» стр.86) |
| 4 | Безопасность | Занятие №17РисованиеТема: «Огонь. Знаки пожарной безопасности»Занятие №17АппликацияТема: «Улица, на которой я живу».Занятие №17ЛепкаТема: ТИЛИ-ТИЛИ ТИЛИ-БОМ, ЗАГОРЕЛСЯ КОШКИН ДОМ  | Задачи: Закрепить знания детей об огне. Дать представление о роли огня  в жизни человека. Совершенствовать навыки выполнения изображения простым карандашом  и фломастерами. Закреплять умение детей  располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера. Развивать творческие способности. (Электронный ресурс)Цель: развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребёнок. Упражнять в наклеивании. Развивать творческие способности детей, воображение, эстетическое восприятие. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы и обосновывать свой выбор, отмечать выразительность решений. (Электронный ресурс)Цель: закрепить знания детей о причинах пожара, средствах тушения, о правилах поведения при пожаре, продолжать учить скатывать пластилин в маленькие шарики и размазывать внутри контура, развивать мелкую моторику пальцев(Электронный ресурс) |
|  | 5 | Волшебство Нового года | Занятие №18РисованиеТема: «Волшебные снежинки»Занятие №18АппликацияТема: «Звёздочки танцуют»Занятие №18ЛепкаТема: «Снегурочка» | Задачи:Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по кругу. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»)Задачи: Учить детей вырезать звёздочки из фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных звёздочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Формировать композиционные умения (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.98)Задачи: Учить передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приёмах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.64) |
| Январь | 2 | Такие разные дома | Занятие №19РисованиеТема: «Деревенский домик»Занятие №19АппликацияТема: «Заснеженный дом»Занятие №19ЛепкаТема: «Дома нашего города» | Цель: Формирование  умения передавать в рисунке разнообразие сельских домов.Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передавать форму частей домов.Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами)Воспитывать, заботливое отношение к своему домуЗадачи: Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации. Развивать чувство формы и композиции. (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.114)Цель: Продолжать учить из пластилина создавать предметы, состоящие из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Развивать представление детей о том, что в **нашем городе есть разные дома.**Закреплять приемы **лепки**(вытягивание, сглаживание). Развивать образные представления, воображение. .(электронные ресурсы) |
| 3 | Мебель | Занятие №20РисованиеТема: «Моя комната»Занятие №20АппликацияТема: « Мебель для Медведя.»Занятие №20ЛепкаТема: «Мебель для кукольного домика» | Задачи. Учить передавать в рисунке форму, относительную величину. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Учить детей выбирать самостоятельно материалы и способ рисования мебели. Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.(электронные ресурсы)Цель: Учить нарезать полоски бумаги (примерно3-5 см, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность.Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеемЦель: формирование умения лепить кукольную мебель из пластилина.**-**активизировать в речи детей название предметов мебели;-совершенствовать умение лепить разные по форме и размеру предметы;-развивать творческое воображение;-развивать мелкую моторику;-формировать умение детей договариваться между собой в процессе групповой работы |
| 4 | Электроприборы | Занятие №21РисованиеТема: «Заставка для компьютера»Занятие №21Аппликация«Чудо- пылесос на уборке»Занятие №21ЛепкаТема: «Бытовая техника»  | Цель: Продолжать учить самостоятельно, намечать содержание работы и подбирать цвет карандаша. развивать творческий вкус, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость. Закрепить знания детей о электроприборах. Развивать мелкую моторику рук. .(электронные ресурсы)Цель: закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы и наклеивать изображения знакомого предмета; составлять несложную композицию; соизмерять изображение с величиной листа, красиво располагать изображения на листе, использовать в работе подручные материалы( шерстяные ниточки) .(электронные ресурсы)Цель:Продолжить закреплять у детей умение пользоваться различными способами соединения деталей при лепке. Закреплять умение детей самостоятельно выбирать цветовую гамму. Развивать у детей цветовое восприятие окружающего мира. Совершенствовать развитие мелкой моторики руки и кистей у детей. Учить вызывать положительный отклик на изображение. .(электронные ресурсы) |
| Февраль | 1 | Посуда. Продукты питания.  | Занятие №22Рисование Тема: «Полезные и вредные продукты»Занятие №22Аппликация Тема: «Банка варенья для Карлсона»Занятие №22Лепка Тема: «Крямнямчики» | Цель: Систематизировать и обобщить знания детей о значении питания в жизни человека, о полезных и вредных продуктах; расширять знания о роли продуктов в сохранении и укреплении здоровья, влиянии на рост, зрение, вес ;уточнить знания о пользе витаминов, их значении для деятельности организма. Развивать творческое воображение и фантазию.(электронные ресурсы)Задачи: Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенный гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.136)Задачи: Вызвать у детей интерес к лепке кондитерских и кулинарных изделий для угощения. Активизировать приемы декорирования лепных образов. (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.146) |
| 2 | Животные разных стран | Занятие №23РисованиеТема: «Слон по Африке гуляет»Занятие №23АппликацияТема: «Пушистые картины» (ниточка за ниточкой)Занятие №23ЛепкаТема: «Топают по острову слоны и носороги» | Цель: учить детей передавать особенности строения животного (слона) средствами рисования (форма, пропорции, расположение на листе); расширить представления об особенностях внешнего вида слона, его повадках, приспособлении к жизни в жарком климате; закреплять умение делать набросок карандашом и потом закрашивать его цветными карандашами; развивать творческие способности детей, воспитывать чуткое и бережное отношение к животным. (электронные ресурсы)Цель:Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное(электронные ресурсы)Задачи: Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слоны, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки.Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.188) |
| 3 | Жители подводного мира | Занятие №24РисованиеТема: «Морская азбука»Занятие №24АппликацияТема: «Стайка дельфинов»Занятие №24ЛепкаТема: «Плавают по морю киты и кашалоты» | Задачи: Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Воспитывать эстетическое отношение к природе.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.180)Задачи: Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.( И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.184)Задачи: Продолжать освоение рельефной лепки, совершенствовать умение оформлять поделки. Вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.182) |
| 4 | День защитника Отечества | Занятие №25РисованиеТема: Тема: «Пограничник с собакой»Занятие №25АппликацияТема: «Галстук для папы»Занятие №25ЛепкаТема: «Танк» | Задачи: Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей(одежда, поза),относительной величины фигуры и частей . Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском садустаршая группа»стр.79)Задачи: Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.140)Задачи: Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Развивать самостоятельность. (Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» стр.51) |
| Март | 1 | Международный Женский день  | Занятие №26РисованиеТема: «Милой мамочки портрет»Занятие №26АппликацияТема: «Весенний букет»Занятие №26ЛепкаТема: «Цветок в горшке» | Задачи: Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства(портрет). (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.144)Задачи: Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.148)Задачи: Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность.(Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» стр.61) |
| 2 | Весна красна | Занятие №27РисованиеТема: Тема: «Солнышко, нарядись!»Занятие №27АппликацияТема: «Солнышко, улыбнись!».Занятие №27ЛепкаТема: «Солнышко, покажись!» | Задачи: Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно- прикладного искусства и книжной графики. Учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии и формы, растительные элементы; умело пользоваться кистью.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.154)Задачи: Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Развивать чувство цвета, формы и композиции.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.152)Задачи: Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, спирали). Развивать чувство ритма и композиции.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.150) |
| 3 | Береги свою планету (цветы, растения) | Занятие №28РисованиеТема: Тема: «Весенние небо»Занятие №28АппликацияТема: «Нежные подснежники»Занятие №28ЛепкаТема: Тема: «Весенний ковер» | Задачи: Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.170)Задачи: Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе. (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.172)Задачи: Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства(ковроделием).Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.168) |
| 4 | Книжкина неделя | Занятие №29РисованиеТема: «Моя любимая сказка»Занятие №29АппликацияТема: Тема: «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…»(по сказке А.С.ПушкинаЗанятие №29ЛепкаТема: «Ходит Дрёма возле дома» | Задачи: Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение ,творчество.(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском садустаршая группа»стр.51)Задачи: Учить детей создавать из бумаги кораблик. Развивать композиционные умения (размещать кораблик «в море» по всему листу бумаги).(электронные ресурсы)Задачи: Учить создавать выразительные лепные образы, сочетая разные приёмы и способы лепки. Учить планировать свою работу. Развивать воображение, чувство формы и пропорций (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа») |
|  | 5 | Деревья и кустарники | Занятие №30РисованиеТема: Декоративное рисование «Завиток» Занятие №30Аппликация по замыслуЗанятие №30ЛепкаТема: "Сказочное дерево выросло в лесу" | Цель: Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы. Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. . (Т.С.Комарова - 47)Цель: Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. (Т.С.Комарова - 73)Цели: формировать умение выполнять разные способы лепки; учить использовать природный материал для создания выразительного образа, передавать форму основной части изделия и дополнительных деталей; развивать композиционные умения; воспитывать интерес к творчеству; прививать бережное отношение к природе. (электронные ресурсы) |
| Апрель  | 1 | Всемирный день здоровья | Занятие №31РисованиеТема: «Будь здоров!»Занятие №31АппликацияТема: «Нарядные пальчики»Занятие №31ЛепкаТема: «Витамины растут на грядке» | Задачи: учить детей различать витаминосодержащие продукты; объяснить, как витамины влияют на организм человека, о их пользе и значении витаминов для здоровья человека; помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания -еда должна быть не только вкусной , но и полезно; развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь; воспитывать у детей желание заботится о своём здоровье. (электронные ресурсы)Задачи: Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закрепить способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.88)Задачи: Учить детей лепить овощи разных размеров, подбирать нужный цвет пластилина. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. (Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» стр.17) |
| 2 | Загадочный космос | Занятие №32РисованиеТема: «Космос»Занятие №32АппликацияТема: Тема: «Ракета»Занятие №32ЛепкаТема: «Космос» (декоративная пластина) | Задачи: Предложить детям подготовить фон для поделки – космическое пространство – звезды (набрызг), галактики, кометы. Познакомить с техникой « набрызг». Развивать воображение.(Электронный ресурс)Задачи: Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей. Развивать способность анализировать, планировать, создавать конструкцию по образцу. Закреплять навыки работы с клеем. (Электронный ресурс)Задачи: Учить детей во время лепки предварительно создавать эскиз (набросок) и использовать его в работе; Развивать умение украшать пластину налепами; Развивать творчество, воображение, аккуратность в работе. (Электронный ресурс) |
| 3 | Перелетные птицы | Занятие №33РисованиеТема: «Летятперелётные птицы»Занятие №33АппликацияТема: «Перелетные птицы»Занятие №33ЛепкаТема: «Ласточка» | Цель: Обогатить содержание изобразительной деятельности в соотве6тствии с задачами познавательного развития. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения, изменяя статичное положение частей тела.(И.А. Лыкова – 66)Задачи: Закреплять знания детей о перелетных птицах.Формировать художественно-творческие способности, побуждать детей создавать сюжетные композиции. Продолжать закреплять умение делать аппликацию из белой бумаги на чёрном фоне, воспитывать бережное отношение к материалам. Воспитывать у детей доброе отношение к перелетным птицам, ко всему живому в природе. (Электронный ресурс)Цель: Учить лепить птицу из пластилина пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить пользоваться стекой. Развивать способность работать руками, мелкую моторику пальцев, глазомер, внимание, память, творческое мышление. Воспитывать у детей доброе отношение к перелетным птицам, ко всему живому в природе. (Электронный ресурс) |
| 4 | Удивительный мир насекомых | Занятие №34РисованиеТема:*«*Бабочки летают над лугом»Занятие №34АппликацияТема: Тема: «Нарядные бабочки»Занятие №34ЛепкаТема: «Божья коровка» | Задачи: Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Развивать цветовое восприятие. Закреплять умение рисовать акварелью. Уметь сочетать в рисунке акварель и гуашь. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском садустаршая группа»стр.105)Задачи: Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими и аппликативными средствами. Развивать чувство формы и ритма (И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.204)Задачи: Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал с пластилином. Самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность. Развивать творческие способности, воображение.(Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» стр.70) |
| Май  | 1 | Праздник Победы | Занятие №36РисованиеТема: Тема: «Салют над городом»Занятие №35АппликацияТема: Тема: «Матрос с сигнальными флажками»Занятие №35ЛепкаТема: «Вечный огонь – символ памяти » | Задачи: Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском садустаршая группа»стр.101)Задачи: Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ,ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском садустаршая группа» стр.75)Цель: Развитие ручной умелости посредством пластилинографии; формировать уважительное отношение к историческому прошлому своей страны, памятникам культуры. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины. (Электронный ресурс) |
| 2 | Азбука безопасности | Занятие №36РисованиеТема: «Огонь. Знаки пожарной безопасности»Занятие №36АппликацияТема: «Улица, на которой я живу».Занятие №36ЛепкаТема: ТИЛИ-ТИЛИ ТИЛИ-БОМ, ЗАГОРЕЛСЯ КОШКИН ДОМ  | Задачи: Закрепить знания детей об огне. Дать представление о роли огня  в жизни человека. Совершенствовать навыки выполнения изображения простым карандашом  и фломастерами. Закреплять умение детей  располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера. Развивать творческие способности. (Электронный ресурс)Цель: развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребёнок. Упражнять в наклеивании. Развивать творческие способности детей, воображение, эстетическое восприятие. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы и обосновывать свой выбор, отмечать выразительность решений. (Электронный ресурс)Цель: закрепить знания детей о причинахпожара, средствах тушения, о правилах поведения при пожаре, продолжать учить скатывать пластилин в маленькие шарики и размазывать внутри контура, развивать мелкую моторику пальцев(Электронный ресурс) |
| 3 | Весенняя лаборатория | Занятие №37РисованиеТема: «Весенний пейзаж»Занятие №37АппликацияТема: «Волшебница весна»Занятие №37ЛепкаТема: «Подснежник» | **Цель**: продолжать развивать фантазию, творческий интерес и способности детей, используя нетрадиционные техники рисования. Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках; Закрепить жанр искусства пейзаж;воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению;вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изодеятельности, подводить их к созданию выразительного образа;воспитывать аккуратность в рисовании красками.Цель:уточнить и закрепить представления об изменениях в природе весной, её признаках.формировать грамматический строй речи и активизировать словарь детей. Активизировать творческое воображение, творческие проявления; способствовать формированию умений и навыков в аппликации (с цветной бумагой, бумажными салфетками); использовать в работе симметричное вырезание, работа с трафаретами (обводить, вырезать, использовать приём скатывания салфетки между ладонями, закрепить способ складывания божьи коровки из бумаги, по типу оригами. Формировать умение передавать в аппликации красоту природы, развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать умение доводить начатое дело до конца, соблюдая аккуратность в работе.Цель:Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения-пластилинография, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.Развивать мелкую моторику рук. |
|  | 4 |  Скоро лето! | Занятие №38РисованиеТема: «Чем пахнет лето?»Занятие №38АппликацияТема: «Нарядные бабочки»Занятие №38ЛепкаТема: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили!» | Задачи: Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи. Воспитывать интерес к природе.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.208)Задачи: Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам. Показать варианты формы и декора крылышек бабочек.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.206)Задачи: Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдате6льность. Воспитывать интерес к живой природе.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.202) |
|  | 5 | Лето!!! | Занятие №39РисованиеТема: «Чем пахнет лето?»Занятие №39АппликацияТема: «Нарядные бабочки» Занятие №39ЛепкаТема: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили!» | Задачи: Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи. Воспитывать интерес к природе.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.208)Задачи: Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам. Показать варианты формы и декора крылышек бабочек.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.206)Задачи: Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдате6льность. Воспитывать интерес к живой природе.(И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»стр.202) |

*Приложение 2*

**Мониторинг обученности детей старшей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИ ребенка** | **1. проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, изобразительном искусстве.** | **2. проявляет интерес в слушанию музыки в более сложных образах, способен к восприятию классической музыки продолжительностью 25-30 мин, имеет 2-3 любимых произведения** | **3. любит петь и делает эмоционально и с удовольствием.** | **4. согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения** | **5. любит музицировать на инструментах, знает их названия** | **6. узнает различные виды искусств и отдельные жанры** | **7. самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира, при этом старается передать не только основные признаки, но и различные взаимосвязи** | **8. в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов** | **9. самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов** | **10. успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих замыслов.**  | **11. интересуется литературными произведениями разных жанров** | **12. умеет находить сходство и различия художественных произведений** | **13. участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения** | **14. чувствует переживания, сопереживает персонажам** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, изобразительном искусстве.

2. проявляет интерес в слушанию музыки в более сложных образах, способен к восприятию классической музыки продолжительностью 25-30 мин, имеет 2-3 любимых произведения

3. любит петь и делает эмоционально и с удовольствием.

4. согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения

5. любит музицировать на инструментах, знает их названия

6.. узнает различные виды искусств и отдельные жанры

7. самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира, при этом старается передать не только основные признаки, но и различные взаимосвязи

8. в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов

9. самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов

10. успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих замыслов.

11. интересуется литературными произведениями разных жанров

12. умеет находить сходство и различия художественных произведений

13. участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения

14. чувствует переживания, сопереживает персонажам

*Приложение 3*

**План работы с родителями по направлению «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятие**  | **Цель**  | **Дата**  |
| **1** | Консультация «Рисуем вместе» | познакомить родителей с приемами и способами изображения, научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе. | Сентябрь |
| **2** | Выставка творческих работ из природного материала «Осенняя фантазия» | привлечь родителей к совместной работе детского сада и семьи | Октябрь |
| **3** | Выставка рисунков «Права ребенка» | формировать чувство ответственности за своего ребенка и семью. | Ноябрь |
| **4** | Выставка Новогодних поделок «Зимняя сказка» | Организация выставки прикладного творчества. Украшение интерьера к новогодним праздникам. Привлечение детей и родителей к творчеству. | Декабрь |
| **5** | Консультация: «Правила работы с художественным инвентарем». | научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе. | Январь |
| **6** | Выставка детских рисунков, выполненных совместно с папами на тему: «Родина наша - нет её краше» | способствовать укреплению и сплочению детского коллектива через участие родителей в мероприятиях. | Февраль |
| **7** | Фотоконкурс: «Любимая мамочка» | Объединение детей и взрослых для совместной деятельности. Укрепление семьи, нравственной атмосферы в обществе и государстве. | Март |
| **8** | Мастер-класс «Игрушки своими руками» | формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми | Апрель |
| **9** | Стенгазета «Мы помним…» | вовлечь детей и родителей в совместное дело, способствовать гармонизации детско-родительских отношений. | Май  |

*Приложение 4*

**План работы с социальными партнерами по направлению «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятие**  | **Дата**  |
| **1** | Участие в творческих конкурсах  | Сентябрь |
| **2** | Участие в творческих конкурсах | Октябрь |
| **3** | Участие в творческих конкурсах  | Ноябрь |
| **4** | Участие в конкурсе «Снежная сказка Надымской земли» | Декабрь |
| **5** | Участие в творческих конкурсах  | Январь |
| **6** | Участие в творческих конкурсах «Северная мозаика» | Февраль |
| **7** | Участие в конкурсе «Театральная весна 2020» | Март |
| **8** | Участие в фестивале «Серебряные колокольчики» | Апрель |
| **9** | Мастер-класс в детской библиотеке | Май |